

# MILENA

Verlag

HERBST 2013



## EDITORIAL

Nach einem erfolgreichen Frühling hoffen wir auf eine ertragreiche Ernte im Herbst. Neue Hoffnungsmärkte tun sich auf: Milena hat jetzt auch E-Books. Unser Freund, der Baum, ist nicht tot. Apropos Sterben: Die Reihe **BEASTIE BOOKS** fletscht ihr Revolvergebiss: **Der weiße Hai**, der Roman zum Jahrhundertfilm, erscheint endlich wieder in schöner Ausstattung und zeitgemäßer Übersetzung. Um mit Peter Benchley zu sprechen: Entdecken Sie das Buch, auch wenn Sie den Film schon kennen, denn das Buch ist: kritischer, interessanter, besser!

Im flotten Sauseschritt bieten wir Ihnen noch weitere originelle Titel an: Da wäre zum einen der neue Roman von Nadja Bucher, **Die wilde Gärtnerin**, in dem zwei grundverschiedene Nachbarinnen aufeinandertreffen und kein Stein auf dem andern bleibt; zum anderen der Debütroman von der Kult-Drummerin Rachel Rep, **Panzerschokolade**, den Sie lieben werden, einfach weil er so witzig und lebensfroh ist und Laune macht. Weil **Wien schön trinken** so gut läuft, soll die Reihe weitergehen. Diesmal mit **Heiraten schön trinken** und vielen dollen Geschichten und praktischen Tipps. Wir drei Unverheirateten im Verlag flüstern Ihnen hochmotiviert zu: Geschenk-buch!





Weiter im Text: Jeder kennt Friedrich Torberg, aber meist nur den *Schüler Gerber* oder die *Tante Jolesch*. Dem soll nun Abhilfe geschafft werden, 75 Jahre nach dem sogenannten Anschluss Österreichs an NS-Deutschland, mit einer Neuausgabe des sehr schönen Romans **Auch das war Wien** in unserer Reihe **REVISITED**.

Mit unseren heftigsten Grüßen  
Ihre MI LENAS

## INHALTSVERZEICHNIS

Peter Benchley: Der weiße Hai .....	Seite 2
Nadja Bucher: Die wilde Gärtnerin .....	Seite 4
Rachel Rep: Panzerschokolade .....	Seite 6
Friedrich Torberg: Auch das war Wien .....	Seite 8
Vanessa Wieser (Hg) & Markus Köhle: Heiraten schön trinken .....	Seite 10
Kommando Elefant: Das große Elefanten-Lesebuch .....	Seite 12
Backlist .....	Seite 14

## WIEN SCHÖN TRINKEN 36 WIENER LOKALE MIT HERZ VANESSA WIESER (HG.)

 240 SEITEN, BROSCHEUR  
 EUR 19,90 / SFR 28,50  
 ISBN 978 3 85286 233 0  
 2. AUFLAGE, AUCH ALS E-BOOK ERHÄLTLICH



Wir bauen der Wiener Fortgekkultur ein literarisches Denkmal!  
36 Geschichten aus der aktuellen Lokalszene, mit Fotos und Serviceteil. Ein Muss für alle,  
die Wien besuchen, in Wien leben, von Wien träumen.

In diesem originellen Lokalführer werden 36 aktuelle Wiener Lokale vorgestellt.  
Witzig und einfühlsam beschreiben die Lokalmatadore ihre Lieblingskneipen, -gasthäuser  
und -cafés. In den literarischen Beiträgen geht es um die Stimmung im Lokal, um Beobach-  
tungen, Kontaktaufnahmen, belauschte Gespräche, schrullige Kellner, resolute Wirtinnen.  
Grafisch ergänzt wird das Buch durch tolle Fotos.

Beiträge von Austrofred, Sebastian Fasthuber, Manfred Gram, Nino aus Wien, Mieke Medusa, Ernst Molden, Manfred Rebhandl, Robert Rotifer,  
Clarissa Stadler, Cornelia Travnicek, Mika Vember, Peter Zimmermann  
u. v. m.





Die Idee, ein solches Buch zu machen ist einfach nur klasse und modern.  
[www.fachbuchkritik.de](http://www.fachbuchkritik.de)

Eine aufschlussreiche Entdeckungsreise durchs nächtliche Wien.  
*Format*

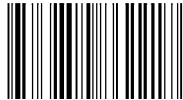
Lokalkolorierte Trinkerromantik beiseite: der Leser hat es mit einem wunderbar kurzweiligen Lesevergnügen zu tun, (...) Liebeserklärungen an Beisl  
und Gasthäuser, Denkmäler für die Fortgeh- und irgendwo-picken-bleiben-Kultur, humorvoll geschrieben von Musikern/Autoren/Künstlern/anderen  
Berufsgruppen/bekanntem Gesichtern und anderen Menschen, die es gelegentlich dürstet.  
*Wiener*



## SEAWAS, GRÜSSI, SALAMALEIKUM TIEFE UND TIEFGRÜNDIGE DIALOGE IN DER U-BAHN EL AWADALLA

 180 SEITEN, KLAPPENBROSCHEUR  
 EUR 16,90 / SFR 27,50  
 ISBN 978 3 85286 221 7  
 2. AUFLAGE, AUCH ALS E-BOOK ERHÄLTLICH

ISBN 978-3-85286-221-7



101 originale U-Bahn-Dialoge aus den 101 Wiener U-Bahn-Stationen – ein literarisch  
lebendiges Buch der Sonderklasse. Laut vorgelesen ein Heidenspaß und eine Bereicherung für  
jeden TV-freien Abend. Das ideale Geschenkbuch für passionierte U-Bahn-Passagiere!  
Das schöne Wien verfügt über 5 U-Bahnen und 101 U-Bahn-Stationen. Die U-Bahn-Linien  
verbinden Bezirke, die unterschiedlicher nicht sein können, und in den Stationen trifft ver-  
schiedenstes Volk aufeinander. Die Wienerinnen und Wiener granteln oft, führen Schmäh und  
machen gerne einen Wirbel. 101 original erlebte Gespräche in 101 U-Bahn-Stationen zeigen ein kunterbuntes Bild an Herkunft und Bildungsstän-  
den. Die Wohlhabenden im 1. Bezirk plaudern über Botox, die pröllige Jugend fährt in die Lugner City („Gemma Lugner“) und in Hütteldorf steigen  
die Fußballfans ein ... Geredet wird viel, wenn der Tag lang ist. Und es menschelt sehr in Wiens Untergrund.

Ein Kult-Buch für alle Fans von Wien und Dialekt!  
*Hermann Barth, inMünchen*

Ein großer, manchmal entsetzlicher Spaß im breiten Dialekt.  
*Peter Pisa, Kurier*



## PETER BENCHLEY

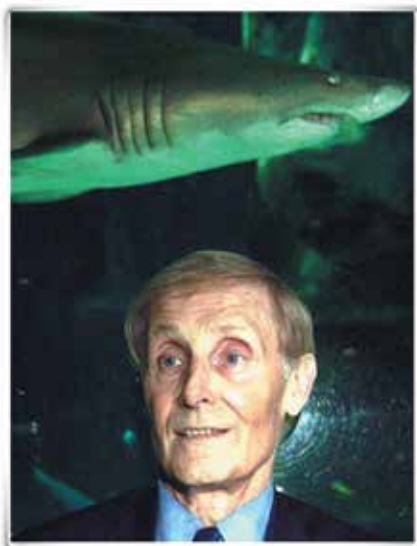
## DER WEISSE HAI

Ein Wundertier von sieben Meter Länge kreuzt wie ein U-Boot vor der schönen friedlichen Küste von Long Island: ein weißer Hai, der die Einwohner des kleinen Touristenbadeortes Amity in Furcht und Schrecken versetzt. Man bekommt den Riesenfisch nicht zu sehen, aber sein erstes Opfer wird zum grausigen Beweis für seine Existenz. Polizeichef Martin Brody erkennt als Einziger die Gefahr, doch er muss dem Druck der ansässigen Geschäftsleute und des Bürgermeisters nachgeben und den Unglücksfall verschweigen. Der Leichtsinns bleibt nicht ohne Folgen ...

Währenddessen verguckt sich Brodys Ehefrau in den smarten Meeresbiologen Matt Hooper, und Brody hat bald an allen Fronten zu kämpfen, zuletzt Auge um Auge mit dem Hai.

Im Frühjahr 2014 feiert der Roman, dessen Verfilmung Filmgeschichte geschrieben hat, sein 40-jähriges Jubiläum.

**Drei Männer im Kampf gegen den weißen Hai. Der Bestseller, der die Filmgeschichte verändern sollte - zum 40. Jubiläum endlich wieder als Roman erhältlich. War der Film schon eine Sensation - ist der Roman noch viel besser.**



## PETER BENCHLEY

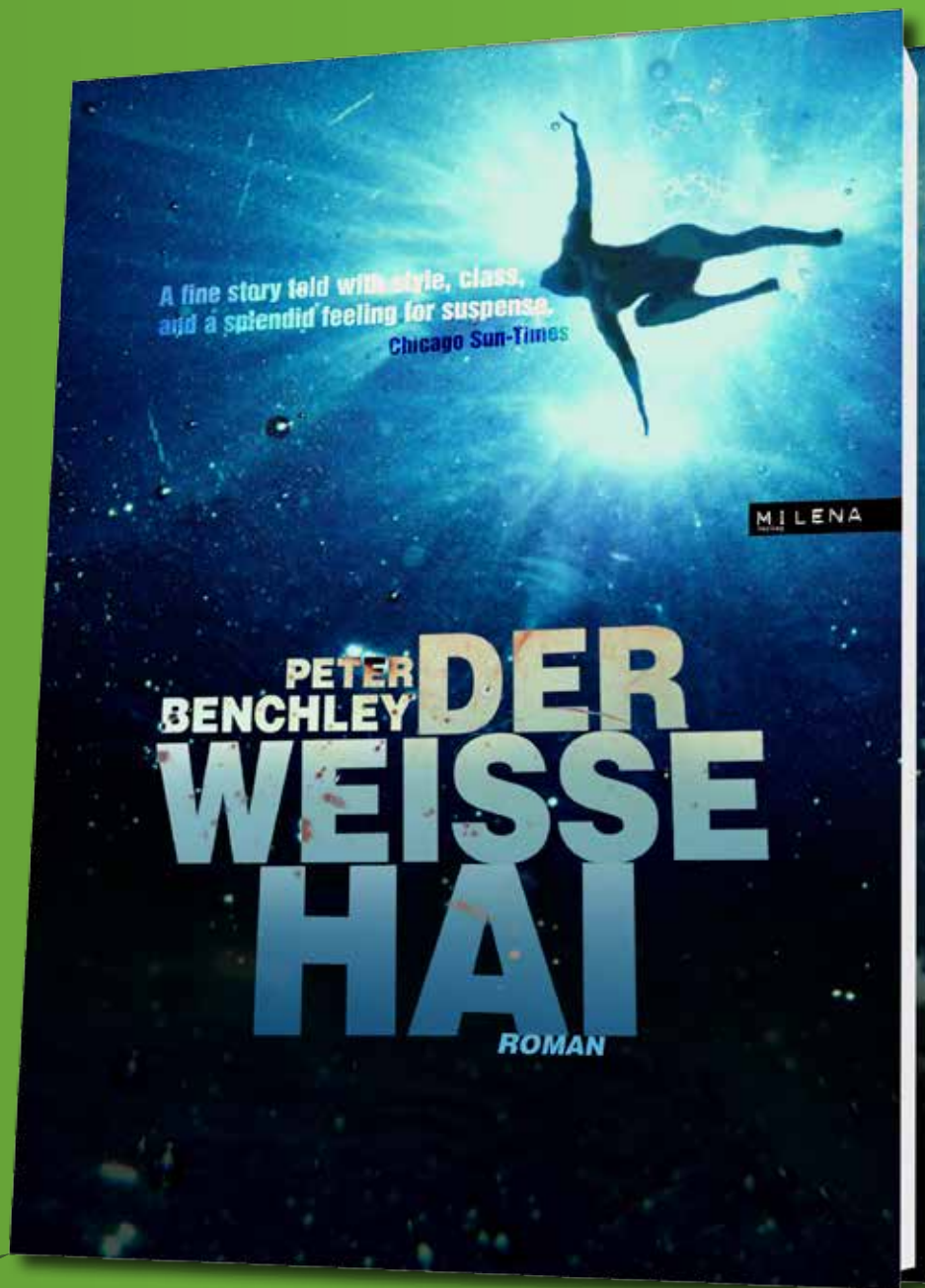
1940-2006. Benchley entstammte einer New Yorker Schriftstellerfamilie und war als Journalist für die *Washington Post* und für *Newsweek* tätig. Später arbeitete er u.a. als Redenschreiber für Lyndon B. Johnson. Peter Benchley hatte 1974 seinen größten Erfolg mit *Der weiße Hai* (*Jaws*), das ein weltweiter Bestseller wurde und sich über 20 Millionen Mal verkaufte. Er verarbeitete in diesem Buch Vorfälle, die sich 1916 während der Haiangriffe an der Küste von New Jersey ereignet hatten. Das Buch wurde 1975 von Steven Spielberg verfilmt und der größte Erfolg der Filmgeschichte. Durch den Film und seinen Roman schürte Benchley die Angst der Menschen vor Haien, was er sein Leben lang bereute. Er versuchte bis zu seinem Tod die Menschen über Haie aufzuklären – siehe die beiden Begleittexte im Buch.

**Gruß an den Leser von P. Benchley:**

**Sie haben „Der weiße Hai“ noch nie gelesen? Sie kennen nur den Film?**

**Ich sehe, wie Sie die Stirn runzeln und denken: Romanze? Mafia?**

**Wovon spricht der Typ? Bitte, lesen Sie das Buch und entdecken Sie es selbst.**



## 27 BEASTIE BOOKS

PETER BENCHLEY  
DER WEISSE HAI

ROMAN

MIT EINEM VORWORT UND EINEM ESSAY VON PETER BENCHLEY



- CA. 270 SEITEN, HARDCOVER
- EUR 23,90 / SFR 34,50
- ISBN 978 3 85286 236 1
- ERSCHEINT IM AUGUST 2013
- AUCH ALS E-BOOK ERHÄLTlich

## NADJA BUCHER

## DIE WILDE GÄRTNERIN

Helen Cerny lebt zurückgezogen in ihrem Stadthaus; leidenschaftlich widmet sie sich ihrem Gemüsegarten und der Komposttoilette. Da tritt die aktivistische Systemkritikerin Berta in ihr Leben. Bald dringen Berichte von seltsamen Vorfällen in Helens Gartenidyll: Nach einem Jagdunfall reicht Mensdorff-Pouilly, Österreichs bekanntester Waffenlobbyist, Selbstanzeige in zehn Fällen bei der Staatsanwaltschaft ein. Sein Freund und Banker Christian Konrad geht vorzeitig in Pension – Shitstorms und Hackerangriffe auf Pensionsvorsorgefonds offenbaren deren milliardenschwere Rolle bei Nahrungsmittelspekulationen.

In München wird ein Anschlag auf Beleuchtungshersteller Osram verübt, in Gorleben der Vorstandsvorsitzende Johannes Teyssen auf dem Atommülllager ausgesetzt. Zu allem Übel organisiert Helens Freundin Antonia ein Sommerfestival auf Schenkökonomie-Basis, das zu viele Esoteriker und den Verfassungsschutz ins Haus holt. Der blonde Jüngling Benno schleicht schon die längste Zeit zwischen Helens Hochbeeten herum, und gegen Ratingagenturen müsste auch etwas getan werden. Aber Helen machen bereits ihre hundertjährige Familiengeschichte und aktuelle Wirtschaftsschlagzeilen zu schaffen. Bleibt nur zu hoffen, dass sich jemand um die Ernte kümmert ...

**Action im Gartenidyll, Kompost versus Komplott. Helen sucht ihr Heil im Garten, Pia will die Weltwirtschaft vom Übel befreien.**

**In diesem top-aktuellen Roman prallen zwei moderne Weltbilder aufeinander, plus eine rührende Wiener Familiengeschichte.**

**Hände hoch, Geld oder Umwelt? Lachen erlaubt, Grübeln auch.**



## NADJA BUCHER

Nadja Bucher lebt in Wien. Studium der Germanistik und Kunstgeschichte in Wien und Sussex/UK. Poetry-slamt, performt Kurzgeschichten mit starken dramatischen Einschlägen, war „Mademoiselle Bücher“ bei der Satire-Show *Dienstag nach Vorschrift* im Theater Forum Schwechat und Mitglied der Lesebühne *Dogma.Chronik.Arschtritt*. gemeinsam mit Markus Köhle und Mieze Medusa. Wurde für ihren Debütroman *Rosa gegen den Dreck der Welt* mit der Autorenprämie 2011 vom BMUKK ausgezeichnet. Erhielt 2011 das Startstipendium für Literatur.

Bisher erschienen:



Rosa gegen den Dreck der Welt  
(Milena, 2012)



ERSCHEINT  
AUCH ALS  
E-BOOK

LITERATUR  
NADJA BUCHER  
DIE WILDE GÄRTNERIN  
ROMAN



CA. 270 SEITEN, BROSCHEUR MIT FADENHEFTUNG  
EUR 18,90 / SFR 27,50  
ISBN 978 3 85286 237 8  
ERSCHEINT IM SEPTEMBER 2013  
AUCH ALS E-BOOK ERHÄLTlich

## RACHEL REP

## PANZERSCHOKOLADE

*Hemmungslose Besäufnisse, Drogen und Prostitution, Höllenritte nach Texas im Fiat 500, rohe Gewalt und Stasizwänge – so ist das nun mal als Rockdrummerin, denkt Sharona. Sie ist eine, die anpackt, ihr Leben in beide Hände nimmt, trotz der Phasen, in denen sie ihrem eigenen übermächtigen Chaos unterliegt. Sharona erinnert sich, wie alles begann: als Kind von kroatischen Musikern, als Brillenschlange in der Schule, dann: Entdeckung des Selbstbewusstseins, Höhenflüge als Model in Japan und Abstürze als Da-und-dort-Drummerin in deutschen Landen.*

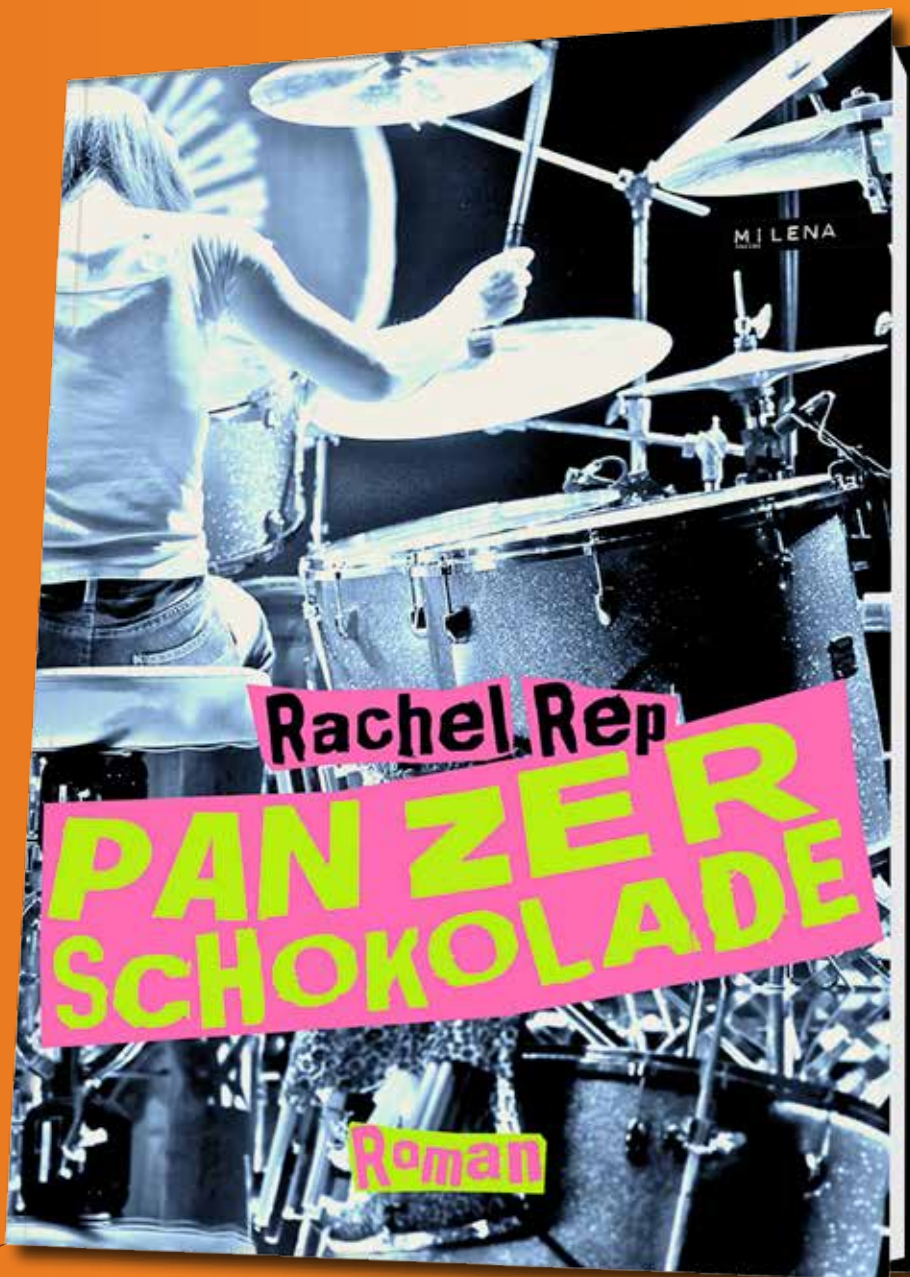
*Doch das tägliche Üben zahlt sich aus, mit Mr. X' neuer Band macht das Leben richtig Sinn! Zwischen den orgiastischen Tourneen muss der Gürtel halt wieder enger geschnallt werden, in Berlin, Köln, München; Sharona tourt auch privat. Dann auch noch: die Liebe, tja, wechselhaft. Sharonas Optimismus, Tatendrang und Humor lassen den Leser in dieses herzerfrischende Wirrwarr eines Lebens sogartig eintauchen. Wer hier zu lesen aufhören kann, ist für den Rock'n'Roll verloren.*

**Die Erinnerungen der Rachel Rep knallen richtig rein. Von der Zahngspangenträgerin zum internationalen Model zur Drummerin der Nation. Eine Tour de force, auch Leben genannt, mit viel Witz, Verve und Action satt. Achtung, Pageturner!**



## RACHEL REP

Geb. 1976, lebt in Berlin. Arbeitete als internationales Model, dann Ausbildung zur Schlagzeugin, eigene Band: *Glow*. Seit 2001 Schlagzeugin bei *Farin Urlaub Racing Team*. *Panzerschokolade* ist Rachel Reps Debütroman.



ERSCHEINT  
AUCH ALS  
E-BOOK

LITERATUR  
RACHEL REP  
PANZERSCHOKOLADE  
ROMAN



CA. 250 SEITEN, HARDCOVER  
EUR 21,90 / SFR 31,50  
ISBN 978 3 85286 238 5  
ERSCHEINT IM AUGUST 2013  
AUCH ALS E-BOOK ERHÄLTlich

## FRIEDRICH TORBERG

## AUCH DAS WAR WIEN

*Eine Liebesgeschichte vor dem Hintergrund des untergehenden Österreich – die Geschichte der Liebe zwischen dem jüdischen Bühnenschriftsteller Martin Hoffmann und der „arischen“ Schauspielerin Carola Hell. Die beiden Liebenden richten sich in Wien eine gemeinsame Wohnung ein und träumen von einer guten neuen Zeit – da geht die Romanze unversehens in eine Tragödie über. Die Liebesgeschichte wird von der Weltgeschichte überrollt, Österreich wird im März 1938 von deutschen Truppen okkupiert. Finis Austriae.*

*Friedrich Torbergs Roman ist unter äußerst dramatischen Umständen entstanden: von Mai 1938 bis Juni 1939 in Prag, Zürich und Paris – also während der Flucht, unmittelbar nachdem Torberg seinen Wohnsitz in Wien verloren geben musste. Der wunderschöne Roman ist ein literarisches Zeitdokument, er schildert das Innenleben und die äußere Erscheinung einer Stadt, die dem Untergang geweiht ist. Friedrich Torberg hat diese Endzeit erlebt; er hat – wie Edwin Hartl im Nachwort schreibt – „das Unglaubliche glaubhaft zum Allerbesten“ gegeben, „in einer Eile, Intensität und Qualität wie nie zuvor, aber auch nachher niemals wieder“.*

**Die Geschichte einer großen Liebe vor dem Hintergrund des österreichischen Untergangs im März 1938 – Friedrich Torberg, der diese Endzeit miterlebt hat, schuf mit **Auch das war Wien** ein in hohem Maße bedeutendes literarisches Zeitdokument. Wieder entdeckt!**



## FRIEDRICH TORBERG

1908–1979. Erzähler, Essayist, Kritiker und Übersetzer. Bis 1938 als Publizist und Theaterkritiker in Prag und Wien tätig, flüchtete über die Schweiz nach Frankreich und 1940 in die USA, wo er als Drehbuchautor in Hollywood und New York lebte. 1951 Rückkehr nach Wien; 1954 Mitbegründer und bis 1965 Herausgeber der Monatsschrift *Forum*, Herausgeber der Werke von F. von Herzmanovsky-Orlando. Torbergs Bekanntheit gründet sich vor allem auf den Roman *Der Schüler Gerber hat absolviert* und die beiden Erzählbände um die *Tante Jolesch*. Torberg erhielt 1976 das Österreichische Ehrenzeichen für Wissenschaft und Kunst, 1979 den Großen Österreichischen Staatspreis.

**FRIEDRICH TORBERG**

**AUCH DAS WAR  
WIEN**



**ROMAN**

REVISITED 12

**FRIEDRICH TORBERG  
AUCH DAS WAR WIEN**

ROMAN

MIT EINEM NACHWORT VON EDWIN HARTL



CA. 360 SEITEN, LEINEN, FADENHEFTUNG, LESEBAND

EUR 24,90 / SFR 35,50

ISBN 978 3 85286 240 8

ERSCHEINT IM SEPTEMBER 2013

VANESSA WIESER &  
MARKUS KÖHLE (HG.)

## HEIRATEN SCHÖN TRINKEN

KURZE GESCHICHTEN ZUM EWIGEN BUND

Schön trinken geht weiter! Diesmal befassen wir uns mit einem Thema, das wohl keinen kalt lässt. 23 originelle Geschichten erzählen von kuriosen Erlebnissen auf Hochzeiten, Polterabenden, am Standesamt, beim Brautklau etc. Doch auch Praktisches kommt nicht zu kurz: ein Standesbeamter wird von seiner Arbeit berichten, kuriose Brautmoden, Hochzeitstorten und neueste Wedding-Planner-Trends werden vorgestellt. Wie kleidet sich die türkische Braut? Wie poltern die Serben? Was ging Fürstin Charlène bei ihrer Hochzeit

durch den Kopf? Welche sind die 10 besten Hochzeitsfilme und -bücher? Vorsicht: Sie werden gleich heiraten wollen.

Beiträge von: Nora Gomringer, Manfred Gram, Tex Rubinowitz, Christian Schachinger, Jan Off, Fritz Ostermayer, Clarissa Stadler, Paul Pizzera, Dominika Meindl, Katinka Buddenkotte, Volker Strübing, Mario Tomic, Hans Platzgumer, Peter Zimmermann, u. v. m.

**23 kurze Geschichten zum ewigen Bund: Von Altar bis Zirrrose, von Polterabend bis Standesamt, von fürstlichen Torten und fürchterlichen Brautkleidern. Pfiffige Geschichten und praktische Tipps – das Geschenk-buch mit allem Drum und Dran, und Fotos! Bis dass der Tod uns scheidet.**



## VANESSA WIESER

Geb. 1970 in Linz, OÖ., Studium in Wien, Arbeit als Journalistin und Redakteurin. Seit 2007 Geschäftsführerin des Milena Verlags. Herausgeberin von *Wien schön trinken* und des Hommage-Bands *Eine andere Liga* von Carl Weissner (gemeinsam mit Matthias Penzel). Sie ist verlobt.

## MARKUS KÖHLE

Markus Köhle geb. 1975, Redakteur der Literaturzeitschrift DUM, Lesebühne *Dogma.Chronik.Arschtritt*. (mit Mieke Medusa und Nadja Bucher), dienstältester Poetry Slammer Österreichs, Kolumnist der Straßenzeitung *20er*, Herausgeber u. Autor. Zahlreiche Veröffentlichungen, Stipendien und Preise. Er ist verheiratet.

In dieser Reihe bisher erschienen:



Wien schön trinken  
(Milena, 2013)



JUNGE LITERATUR

VANESSA WIESER & MARKUS KÖHLE (HG.)

HEIRATEN SCHÖN TRINKEN

KURZE GESCHICHTEN ZUM EWIGEN BUND



CA. 240 SEITEN, BROSCHEUR

EUR 19,90 / SFR 25,90

ISBN 978 3 85286 239 2

ERSCHEINT IM SEPTEMBER 2013

AUCH ALS E-BOOK ERHÄLTlich

## KOMMANDO ELEFANT

DAS GROSSE ELEFANTEN-  
LESEBUCH

*Das Universum ist ein Elefant. Tauchen Sie ein in die verschrobene, anarchistische und unkonventionelle Welt von Kommando Elefant.*

*Begleiten Sie den verrückten Paranormalitätsforscher Pater Peter Puter auf seinen wahnwitzigen Abenteuern, oder lernen Sie die Krawallkünstler „Zwillinge Wurst“ kennen. Staunen Sie über die miserablen Ermittlungserfolge des Kriminalkommissars Karl Knacker, oder lassen Sie sich mit dem Pizzaraumschiff durch LSD-Träume teleportieren.*

*Es offenbart sich ein Panoptikum aus Wahnwitz, schrägen Seitenlagen und clownesk-philosophischen Betrachtungen als ein stetes augenzwinkerndes Wandeln am schmalen Grat des guten Geschmacks.*

*Songtexte reihen sich an Tourblogeinträge. Seltsam-humorvolle Zeichnungen wechseln sich mit schrägen Kurzgeschichten ab. Absurde Kochrezepte treffen auf den Ingeborg-Bachmann-Wettbewerb ...*

**Nicht nur Rocko Schamoni und Heinz Strunk hätten ihre Freude mit diesem Ausbruch der puren Lust an Kreativität.**



## KOMMANDO ELEFANT

Die Band Kommando Elefant wurde 2007 von Alf Peherstorfer und Bernhard „Luis“ Pasching gegründet. Nach drei Studionalben und unzähligen Live-Konzerten im In- und Ausland zählt die Band mittlerweile zu einem der bekanntesten Aushängeschilder einer prosperierenden österreichischen Musikszene. Mit Das große *Elefanten-Lesebuch* erscheint nun ihr literarisches Debüt. [www.kommandoelefant.at](http://www.kommandoelefant.at)



ERSCHEINT  
AUCH ALS  
E-BOOK

## LITERATUR

KOMMANDO ELEFANT

DAS GROSSE ELEFANTEN-LESEBUCH



CA. 240 SEITEN, BROSCHEUR

EUR 18,90 / SFR

ISBN 978 3 85286 241 5

ERSCHEINT IM SEPTEMBER 2013

AUCH ALS E-BOOK ERHÄLTlich

# BACKLIST

## LITERATUR



### MIEZE MEDUSA

MIA MESSER  
ROMAN

340 Seiten, Broschur  
€ 18.90 / SFr 27.50  
ISBN 978-3-85286-218-7

*Mia Messer* ist spannend und unterhaltsam wie *Ocean's Eleven*, nur in kleinerer Besetzung und weiblich. *Mia Messer* ist Mieze Medusas zweiter Roman. Mieze Medusa ist die Zukunft.

**Mit liebevoller Ironie und ganz ohne Pointenwiederholung bürstet "Mia Messer" das Kunst-raub-Thema gegen den Strich und überzeugt dabei sprachlich. Absolut breit empfohlen! ekz**



### AMARYLLIS SOMMERER

ULRICH UND SEINE TÄTER  
ROMAN

240 Seiten, Hardcover  
€ 19.90 / SFr 28.50  
ISBN 978-3-85286-227-9

Ulrich, der Chef der Fernseh-Unterhaltung, ist tot. Unter den Kollegen macht sich Torschlusspanik breit – wer darf im Team bleiben, neuer Chef werden? Und woran ist Ulrich nun eigentlich gestorben? Das Disaster nimmt seinen Lauf ...

**Amaryllis Sommerer ist eine Klasse für sich. Eine sprachkünstlerische Wortklauberin im besten Sinn. Andrea Schurian, Der Standard**



### MARKUS KÖHLE

HANNO BRENNT  
ROMAN

240 Seiten, Klappenbroschur  
€ 17.90 / SFr 25.90  
ISBN 978-3-85286-219-4

Hanno ist offen für die Liebe, Hanno ist abgebrannt. Für die Liebe findet sich jemand, seine Karriere als Haustiergeschichtschreiber steht aber auf wackligen Beinen.

Bis am Ende die Polizei allen zu Leibe rückt, jubelt der Leser erneut über Markus Köhles Charme, Humor und Einfallsreichtum.

**Ein charmanter Wiener Schelmenroman. Stern**

**Markus Köhle hat den österreichischen Roman zur Zeit geschrieben. Anton Thuswaldner, Salzburger Nachrichten**



### JAN KOSSDORFF

KAUFT LEUTE  
ROMAN

251 Seiten, Hardcover  
€ 21.90 / SFr 31.50  
ISBN 978-3-85286-232-3

Am größten Shopping-Gelände vor den Toren der Stadt öffnet ein neuer Markt seine Türen. Neu ist, dass seine Waren atmen, sprechen und im Schaufenster posieren: „HUMANIA“ ist ein Abholmarkt für Menschen. Arbeiter, Haushaltshilfen, Lover, Lebensmenschen oder den heiß ersehnten Nachwuchs – jeder kann hier kaufen, was ihm oder ihr zum Glück fehlt.

**Ein Leseerlebnis – vergnüglich und nachhaltig verstörend! Ex Libris, Ö1**



### VANESSA WIESER (HG.)

WIEN SCHÖN TRINKEN  
36 WIENER LOKALE MIT HERZ

215 Seiten, Broschur mit Fadenheftung  
€ 19.90 / SFr 28.50  
ISBN 978-3-85286-233-0

Witzig und einfühlsam beschreiben 36 Lokalmatadore ihre Lieblingskneipen, -gasthäuser und -cafés. Beiträge von: Austrofred, Nino aus Wien, Mieze Medusa, Ernst Molden, Manfred Rebhandl, Robert Rotifer, Clarissa Stadler, Cornelia Travnicek, Mika Vember u. v. m.

**Die Idee, ein solches Buch zu machen ist einfach nur klasse und modern. www.fachbuchkritik.de**



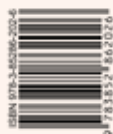
**BERNHARD MOSHAMMER**

DIE ZUKUNFT WIRD KEIN HONIGLECKEN  
ROMAN

240 S., Klappenbroschur  
€ 17.90 / SFr 25.90  
ISBN 978-3-85286-226-2

Wien-Sylt. Ein Familienroman über die Unmöglichkeit einer Familie im Jahr 2011. Bernhard Moshammer liefert mit seinem dritten Roman einmal mehr großartige, intelligente Erzählkunst.

*„Sehr locker geschrieben, nach dem Spaß merkt man, wie weise das Buch ist.“*  
**Peter Pisa, Kurier**



**BERNHARD MOSHAMMER**

EIN KURZER ROMAN ÜBER DIE SCHRECKLICHKEIT DER LIEBE  
ROMAN

200 Seiten, Klappenbroschur  
€ 16.90 / SFr 29.90  
ISBN 978-3-85286-202-6

*„Ein gnadenloser Roman. Bernhard Moshammer reißt der Liebe die goldenen Kleider vom Leib und stellt sie bloß – das wird Ihnen vielleicht nicht gefallen, aber dieses Buch werden Sie lieben!“*

**Everett Wildgruber**

*Ein witziges und manchmal auch ziemlich trauriges Buch – eine Trouville.*  
**books**



**PAUL LUKAS**

VINYL  
ROMAN

260 Seiten, Hardcover  
€ 19.90 / SFr 28.50  
ISBN 978-3-85286-225-5

»Vinyl« ist zweite Roman des Mitbegründers von »Element of Crime«, Paul Lukas.

*„Schonungslos offen und leidenschaftlich lässt Lukas seinen Antihelden als Ich-Erzähler über sein rasant-bewegtes Leben mit allen Höhen und Tiefen reflektieren, mal zynisch-schnoddrig und wie atemlos, mal mit zarten, fast lyrischen Tönen.“*

**Dagmar Härter, ekz**



**NADJA BUCHER**

ROSA GEGEN DEN DRECK DER WELT  
ROMAN

220 Seiten, Klappenbroschur  
€ 16.90 / SFr 29.90  
ISBN 978-3-85286-203-3

Der große Putzfrauenroman – Vorsicht: ätzend! Schwarzer Humor trifft auf Baumwolle aus kontrolliert biologischem Anbau, CO2-Emissionen und dem unerfüllbaren Wunsch der Putzfrau Rosa, an dem ganzen Dreck nicht beteiligt zu sein.

*„Ein sehr witziges, schön und durchdacht komponiertes Buch, das sehr nachdenklich macht.“*

**Bernd Schuchter, Vorarlberger Nachrichten**



**FABIAN FALTIN**

SAG JA ZU ÖSTERREICH  
ROMAN

258 Seiten, Broschur mit Fadenheftung  
€ 18.90 / SFr 27.50  
ISBN 978-3-85286-231-6

Berlin, das zehnte Bundesland Österreichs? Fabian Faltin komponiert eine Symphonie von unwiderstehlichem Witz und Verve. Mit Cameo-Auftritten von Karl-Heinz Grasser, Romy Schneider, Erwin Pröll, Peter Weibel, Christina Stürmer, Mirjam Weichselbraun u. v. a.

*„Amüsant und politisch brisant.“*

**Katja Gasser, ORF**



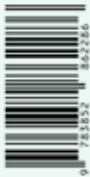
**MIEZE MEDUSA & MARKUS KÖHLE**

PING PONG POETRY  
DIE NEUEN BESTEN SLAMTEXTE

230 Seiten, Broschur mit CD  
€ 17.90 / SFr 25.90  
ISBN 978-3-85286-234-7

Slam Poetry ist der Minnesang von heute. Slam Poetry ist zeitgemäße literarische Unterhaltung auf bestem Niveau.

Slam Poetry geht ins Ohr, ins Herz, ins Hirn und lässt kein Auge trocken. Mieke Medusa und Markus Köhle sind das Dreamteam der österreichischen Bühnenpoesie.



**ROBERT NEUMANN**  
**DIE PUPPEN VON POSHANSK**  
ROMAN

Revisited 10  
Mit einem Nachwort von Günther Stocker 400 Seiten, Hardcover € 23.90 / SFr 34.50 ISBN 978-3-85286-228-6

In dieser bitterbösen Satire auf den Kalten Krieg tummeln sich im sibirischen Poshansk verzweifelte amerikanische Präsidentschaftskandidaten, sexsüchtige Stalinistinnen und brutale Nazischergen. Währenddessen proben unbeugsame Gulaghäftlinge den Aufstand gegen Stalin. Packend, bitterböse und 60 Jahre nach der Erstveröffentlichung endlich wieder zugänglich gemacht!

*„Das Buch beweist aufs Neue, dass die österreichische Literatur der 1950er Jahre sehr viel vielschichtiger ist, als man mit Blick auf die kulturelle und politische Situation im Nachkriegsösterreich vermuten würde.“*

**Bernhard Fetz, Ö1**



**HUGO BETTAUER**  
**DER KAMPF UM WIEN**  
ROMAN

Revisited 11  
Mit einem Nachwort von Murray G. Hall 300 Seiten, Hardcover € 22.90 / SFr 32.90 ISBN 978-3-85286-229-3

Hugo Bettauer, einer der umstrittensten und erfolgreichsten Autoren seiner Zeit, offenbarte mit diesem politischen Schlüsselroman, in dem wichtige Persönlichkeiten der ersten Republik in Erscheinung treten (Karl Kraus, Arthur Schnitzler, Anton Kuh, Adolf Loos, Hermann Leopoldi, Ignaz Seipel u.v.a.) eine packende Chronik aus Politik, Wirtschaft, Verrat, Gesellschaft und Liebe und geht dabei der Frage nach, ob Geld allein ein Land vor dem Untergang retten kann.

*„Die Gesellschaftsschilderung macht das Buch als Dokument lesenswert.“*  
**Oberösterreichische Nachrichten**



**OTTO BASIL**  
**WENN DAS DER FÜHRER WÜSSTE**

Revisited 6  
384 Seiten, Broschur € 18.90 / SFr 33.80 ISBN 978-3-85286-197-5 ISBN 978-3-85286-197-5

Hitler hat gesiegt, die Atombombe fiel nicht auf Hiroshima, sondern auf London. Das Germanische Weltreich ist errichtet. Berlin ist die Hauptstadt der Macht, die Hauptstadt Deutschlands und damit der halben Welt. Das ist die Kulisse, als Adolf Hitler stirbt und unter ungeheurem Pomp im Kyffhäuser bestattet wird. Sein Nachfolger heißt Ivo Köpfler (Heil Köpfler!). Der Tanz in den Untergang des Dritten Weltkrieges ist nicht mehr aufzuhalten und mittendrin der Parteigenosse Albin Totila Höllriegel, ein Österreicher, den ein gewaltiger Auftrag nach Berlin führt ...

*„Diese Wiederentdeckung ist zum Fürchten.“*  
**Peter Pisa, Kurier**



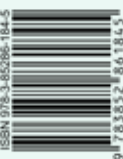
**HUGO BETTAUER**  
**DIE FREUDLOSE GASSE**

Revisited 8  
Mit einem Nachwort von Murray G. Hall 240 Seiten, Hardcover € 22.50 / SFr 32.50 ISBN 978-3-85286-216-3

Wien 1921. In der Melchiorgasse im 7. Gemeindebezirk liegen bittere Armut und Luxus nahe beieinander: Kuppler, erbarmungslose Geschäftemacher und Spekulanten verkehren hier ebenso wie durch die rasende Nachkriegsinflation verarmte Bürger, zur Prostitution gezwungene junge Frauen und das Wiener Lumpenproletariat.

Gier, Laster, Mord und Verderben – ein Wiener Sittenbild aus der Feder von Hugo Bettauer, dem Autor von „Stadt ohne Juden“. G.W. Pabst verfilmte „Die freudlose Gasse“ 1925 mit Greta Garbo, Asta Nielsen und Werner Kraus in den Hauptrollen.

*„Hugo Bettauer war ein Star der Pop-Kultur, die damals noch nicht so hieß.“*  
**Franz Haas, Neue Zürcher Zeitung**



**HUGO BETTAUER**  
**HEMMUNGSLOS**  
KRIMINALROMAN

Revisited 2  
Mit einem Nachwort von Peter Larndorfer 180 Seiten, Hardcover € 17.90 / SFr 32.20 ISBN 978-3-85286-184-5

Desillusioniert und verarmt kehrt der ehemalige Freiherr Koloman von Isbaregg, ein monarchistischer Mr. Ripley, aus dem verlorenen Ersten Weltkrieg zurück und findet sich in der gesellschaftlichen Neuordnung nicht mehr zurecht: Weder seine adelige Herkunft noch seine militärischen Leistungen sind noch einen Deut wert. Isbareggs einziges Kapital sind seine guten Manieren und sein attraktives Äußeres, mithilfe derer er die vornehme Wiener Gesellschaft hemmungslos täuscht, um auf deren Kosten ein standesgemäßes Leben zu führen.



**FELIX HUBALEK**

**DIE AUSWEISUNG**  
ROMAN

Revisited 6

Mit einem Nachwort von Evelyne Polt-Heinzl 185 Seiten, Hardcover € 21.90 / SFr 35.50 ISBN 978-3-85286-206-4

Der österreichische Korrespondent Wilhelm Urbanek sieht sich mit den Zeichen der „neuen Zeit“ und den braunen Machthabern konfrontiert. Die politischen Veränderungen gefallen dem Journalisten ganz und gar nicht; er versteht sich als Mahner, der mit klarem Blick bereits erkennt, auf welches Unglück Deutschland zurast. Als Fluchthelfer und mutiger Gegner des nationalsozialistischen Regimes muss sich Urbanek die Frage stellen, was ein Einzelner gegen ein Terrorssystem ausrichten kann.



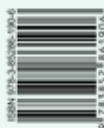
**RUDOLF BRUNNGRABER**

**PROZESS AUF TOD UND LEBEN**  
ROMAN

Revisited 7, Mit einem Nachwort von Klaus Kastberger

200 Seiten, Hardcover € 23.00 / SFr 32.90 ISBN 978-3-85286-215-6

Ungarn 1882: Als Esther, eine junge Magd, am Palmsamstag unweit der Synagoge spurlos verschwindet, macht die Kunde, die Juden aus dem Dorf hätten Esther zu Pessach geopfert, schnell die Runde. Bald wird aus dem verhetzenden Gerücht ein bestimmendes Thema in den politischen Kreisen Budapests Ungarn 1882. Dieser 1948 erstmals erschienene (und von G. W. Pabst verfilmte) Roman will erinnern und warnen zugleich. Seine Brisanz liegt besonders in der Figur des Autors – war Rudolf Brunngraber doch ein Bestsellerautor in der NS-Zeit.



**RUDOLF BRUNNGRABER**

**KARL UND DAS 20. JAHRHUNDERT**  
ROMAN

Revisited 3

300 Seiten, Hardcover € 21.90 / SFr 38.70 ISBN 978-3-85286-190-6

Karl Lakner, eingespannt in die riesige Weltmaschine des Kapitalismus. Rudolf Brunngrabers politisch wie ökonomisch visionärer Roman aus den 1930er Jahren.

*„Brunngraber beschreibt den unmenschlichen Jahrhundertfortschritt aus einer nüchternen Erzählperspektive, in einem kraftvollen, ernsten Stil, der nur in Karls Schicksalsdarstellung manchmal durchbrochen wird: nämlich von sanftem Humor, naivem Pathos oder einer in kitschige Sentimentalität abgleitenden Empathie.“*

Wiener Zeitung



**HILDE SPIEL**

**VERWIRRUNG AM WOLFGANGSEE**

Revisited 9

152 Seiten, Hardcover € 18.90 / SFr 27.50 ISBN 978-3-85286-217-0

Zum 100. Geburtstag der Grande Dame der Österreichischen Literatur, Hilde Spiel, die Neuauflage eines Romans ihres Frühwerks.

*„Eine reizvolle, spielerisch-graziöse Sommer- oder Feriengeschichte von jungen Menschen, Autofahrten, Flirts, Gefühlsverwirrung – das alles höchste begabt und lustig geschildert, leicht und melodios.“*

Hermann Hesse



**PETER CHEYNEY**

**LEMMY SCHIESST NICHT AUF BLONDINEN**  
KRIMINALROMAN

Revisited 4

220 Seiten, gebunden € 14.90 / SFr 27.30 ISBN 978-3-85286-193-7

Mein Name ist Lemmy Caution. Ich arbeite für den FBI. Nicht jeder Auftrag, den ich kriege, fängt so verquer an wie dieser hier ...

Dieser Krimi des Kultautors Cheyney zu lesen bringt Spaß, gute Laune, Leichtigkeit ins harte Leben und ist ein wahres Vergnügen für kriminalistische Denksportler.

*Cheney ist der unumstößliche Großmeister des Kriminalromans.*

Jean-Luc Godard



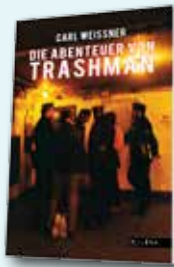
**LANGSTON HUGHES**

**SIMPEL SPRICHT SICH AUS**  
ROMAN

Revisited 1

Mit einem Nachwort von Dietrich Kuhlbrodt 265 Seiten, gebunden € 19.90 / SFr 35.40 ISBN 978-3-85286-172-2

Harlem, New York City, in den ersten Nachkriegsjahren. Jesse B. Semple läuft alle paar Tage seinem Freund über den Weg. Dabei gibt es immer viel zu besprechen: Mal geht es – höchst amüsant – um alltägliche Angelegenheiten wie seinen nie versiegenden Bierdurst und die Höhen und Tiefen mit den (Ex-)Geliebten oder um gesellschaftliche Probleme der hartnäckigen Art. Ob nun Krieg oder Liebe die Themen der Dialoge sind, auf eine gehörige Portion Kritik an Unterdrückung und Diskriminierung der afroamerikanischen Bevölkerung verzichtet Semple nie.



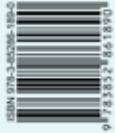
**CARL WEISSNER**

**DIE ABENTEUER VON TRASHMAN**  
NEW YORK, NACHTJOURNAL 1968

ec Band 9  
160 Seiten, Hardcover  
€ 19.90 / SFr 28.50  
ISBN 978-3-85286-214-9

New York 1968: Müllstreik, Hare Krishna, Attentate, Kaufhausbrandstiftungen, Axtmorde unter LSD, Polizei-Amok, zugehörnte Blumenkinder und bewaffnete Revoluzzer.

*„Ein Buch, das einem die Beine wegrißt.“*  
**Klaus Bittermann, Junge Welt**



**CARL WEISSNER**

**MANHATTAN MUFFDIVER**  
ROMAN

ec Band 5  
180 Seiten, Hardcover  
Mit einem Begleittext von Fritz Ostermayer und einem Nachwort von Thomas Ballhausen  
€ 17.90 / SFr 32.20  
ISBN 978-3-85286-189-0

Zwei Monate ist Carl Weissner in New York, um einen Death-Metal-Krimi zu schreiben, stattdessen versendet er Tag für Tag die haarsträubendsten Mails: Über chinesische Models, usbekische Killer, Food Porn, Totenkulte, Verbrecher im Weißen Haus, Janis Joplin, Heroindealer, Sean Penn, Bukowski, Al Pacino und Al Capone ...



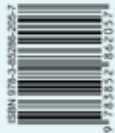
**BILL CALLAHAN**

**BRIEFE AN EMMA BOWLCUT**  
ROMAN

ec Band 8  
Aus dem Amerikanischen von Carl Weissner  
95 Seiten, Hardcover  
€ 18.80 / SFr 27.50  
ISBN 978-3-85286-213-2

Bill Callahan ist mit seinem literarischen Debüt ein Werk von poetischer Dichte und berührender Menschlichkeit gelungen, das seinen besten musikalischen Arbeiten nicht nachsteht.

*„Es herrscht also eine große Literarität im Output dieses Künstlers, ohne dass da einer mit dem „Achtung Dichtkunst“-Tafel wacheln würde.“*  
**Fritz Ostermayer, fm4**



**IAIN BANKS**

**DIE WESPENFABRIK**  
ROMAN

ec Band 7  
Mit einem Nachwort von Thomas Ballhausen  
242 Seiten, Hardcover  
€ 23.- / SFr 40.60  
ISBN 978-3-85286-205-7

Protagonist Frank Cauldham, 16 Jahre alt, lebt mit seinem Vater in einem vereinsamten Haus im schottischen Hochland. Abseits familiärer Behütetheit entwickelt Frank seine eigene Fantasiewelt der Grausamkeiten und der Bestrafungen – seine Gegenrealität. Als sein in eine geschlossene Anstalt abgeschobener Bruder ausbricht, um die Geheimnisse seiner Familie zu lüften, droht Franks Weltentwurf endgültig aus den Fugen zu geraten, hat er doch mittlerweile drei Morde begangen ...



**KATHY ACKER**

**MEINE MUTTER. DÄMONOLOGIE**  
ROMAN

ec Band 6  
296 Seiten, Hardcover  
€ 23.00 / SFr 40.60  
ISBN 978-3-85286-201-9

Acker reiht in diesem Roman all ihre zentralen Themen und Motive auf: Obsession, Sex, Begehren, Liebe, Kindheit und Aufwachen, Freiheit, Feminismus, Popkultur, politische Kritik und Literaturtheorie. Das Ergebnis präsentiert sich dabei weniger derb, schrill und provokativ als frühere Bücher, dafür mutet es persönlicher an, mit einem Schuss Sehnsucht und Melancholie.



**TOBY BARLOW**

**SCHARFE ZÄHNE**  
ROMAN

ec Band 4  
Mit einem Vorwort von Carl Weissner  
360 Seiten, Hardcover  
€ 23.50 / SFr 41.40  
ISBN 978-3-85286-181-4

In seinem international gefeierten Debütroman zeichnet Toby Barlow ein düsteres Bild der Stadt Los Angeles und vereint die Coolness von Noir-Krimis mit antiker Mythologie. Er koppelt eine berührend aufrichtige Liebesgeschichte mit dem Porträt einer Stadt, die voller Träume und Alpträume steckt. Es ist die Geschichte des Hundefängers Anthony, der sich in eine mysteriöse Frau verliebt und in einen Machtkampf unvorstellbaren Ausmaßes hineingezogen wird. Rudel von Werwölfen ringen um die Vorherrschaft auf den Straßen und in den verlassenen Gebäuden einer verfallenden Gesellschaft – der heutigen Gesellschaft.

## EXQUISITE CORPSE - DIE HORROR-REIHE



**JOHN GARDNER**

**GRENDEL**  
ROMAN

ec Band 3  
260 Seiten, gebunden  
€ 19,90 / SFr 35,40  
ISBN 978-3-85286-174-6

In diesem Klassiker der phantastischen Literatur erscheint die altenglische Sage unter vertauschten Vorzeichen. Gardner schreibt aus der Perspektive Grendels, des Monsters, eines wilden und einsamen Wesens, das mit seiner Mutter in einer Höhle lebt. Grendel ist hin- und hergerissen zwischen seinem wilden, animalischen Tötungstrieb und einem herausragenden Verstand, der ihn zur Sprache und zu einem komplexen Verständnis der Welt befähigt.



**JAMES GRAHAM BALLARD**

**LIEBE & NAPALM**  
ROMAN

ec Band 2  
246 Seiten, gebunden  
€ 13,90 / SFr 35,40  
ISBN 978-3-85286-166-1

Ein Arzt an einer psychiatrischen Klinik in London entdeckt nach und nach sein gestörtes Verhältnis zu seinem Beruf, seiner Umwelt und seinen Patienten. Anhand des schrittweisen Zerfalls der Person wird die Brüchigkeit der von Grausamkeiten durchzogenen Geschichte des 20. Jhds. deutlich. Beim Durchqueren seiner eigenen Identität wird er von verschiedenen exemplarischen Rollen verfolgt, wie etwa J.F. Kennedy, Marilyn Monroe, Claude Eatherly, dem Piloten der B-29, der die Atombombe auf Hiroshima abwarf, und Lee Harvey Oswald, dem Attentäter von Dallas.



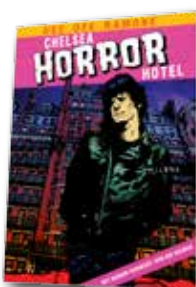
**THOMAS BALLHAUSEN**

**DELIRIUM UND EKSTASE**  
ROMAN

ec Band 1  
176 Seiten, Klappenbroschur  
€ 16,50 / SFr 29,90  
ISBN 978-3-85286-159-3

Essays und Aufsätze, die die Aktualität des Monster-Begriffs in den Mittelpunkt stellen und ästhetische Fragen mit politischen Fragen verquicken. Die thematische Vielfalt des Bandes, die von der klassischen Literatur bis zu populären Filmgenres reicht, unterstreicht die Brisanz einer hässlichen Ästhetik, sowie das ungebrochene Interesse an einem Themenfeld, das den Alltag auf mehr Weisen durchdringt, als gemeinhin wahrgenommen wird.

## 27 BEASTIE BOOKS



**DEE DEE RAMONE**

**CHELSEA HORROR HOTEL**  
ROMAN

176 Seiten, Klappenbroschur  
€ 19,90 / SFr 28,50  
ISBN 978-3-85286-224-8

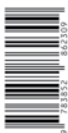
Aus der Feder von Dee Dee Ramone, dem Bassisten der wichtigsten Punkband der Welt. Eine Hommage an die "guten alten" Tage im New Yorker Chelsea Hotel, eine durchgeknallte Odyssee durch Manhattan. Schräg und witzig - Dee Dee at his best. Kongenial übersetzt von Matthias Penzel.

*„Absurdistan ist nah in diesem Alptraum, in dem man sich trotz allem detailliert beschriebenem Ekel – und Splatterszenario herrlich amüsieren kann.“*

Sabine Gietzelt, b5, Bayerischer Rundfunk

*„Ein Buch für die unerschrockenen Freunde des Abgründigen & Experimentellen.“*

Thomas Schindler, ARD Morgenmagazin



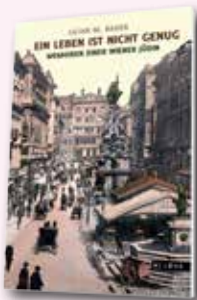
**CARL WEISSNER**

**EINE ANDERE LIGA**

DOPPELBAND: DER TOD IN PARIS. ROMAN & STORIES, BEI DENEN MAN AUF DIE KNIEN GEHT UND VOR GLÜCK IN DIE FUSSMATTE BEISST  
MIT FOTOS, ILLUSTRATIONEN UND BONUSMATERIAL

€ 24,90 / SFr 35,70  
ISBN 978-3-85286-230-9

Ein Hommageband an Carl Weissner, den großen Zeitgenossen. Er beinhaltet, furios übersetzt von Walter Hartmann, seinen Roman DER TOD IN PARIS und erstmals eine ausgewählte Sammlung von Stories, Interviews, Briefen von Bukowski Burroughs, Fotos, Collagen ...



## LILIAN BADER

### EIN LEBEN IST NICHT GENUG MEMOIREN EINER WIENER JÜDIN

Aus dem Amerikanischen von Mascha Dabic  
270 Seiten, Hardcover, mit zahlreichen Abbildungen  
€ 23,90 / SFr 33,90  
ISBN 978-3-85286-207-1

Lilian Bader, die mit ihrer Familie 1938 zur Emigration gezwungen wird, erzählt auf beeindruckende Weise von ihren Studienjahren als eine der ersten Chemiestudentinnen in Wien, dem zunehmenden Antisemitismus, der jungen 1. Republik, dem Dollfuß-Attentat, den Jahren des Austrofaschismus und der familieneigenen „Stern’schen Schule“, einer bekannten Mädchenschule, die von Bader nach dem Tod der Mutter geleitet wurde und die nach der erfolgten Arierisierung in der Nazizeit, als Exempel für die Restituierungspolitik in der 2. Republik, verstanden werden kann.



## EVELYN STEINTHALER

### MORGEN MUSS ICH FORT VON HIER RICHARD TAUBER: DIE EMIGRATION EINES WELTSTARS

Mit zahlreichen Abbildungen  
250 Seiten, Hardcover  
€ 23,00 / SFr 33,90  
ISBN 978-3-85286-208-8

Diese neue Biografie erzählt eindrücklich von Richard Taubers Exil in Wien und England, von seinen Weggeführten Marlene Dietrich, Benjamins Gigli, Joseph Schmidt, den Berliner Theaterdirektoren Alfred und Fritz Rotter und von der Zerstörung der Operette durch den Nationalsozialismus.

*„Ein wichtiges Buch. Ein Buch, auf das man lange gewartet hat.“*  
Dieter David Scholz, Deutschlandfunk



## LISA RETTL, PETER PIRKER

### ICH WAR MIT FREUDEN DABEI DER KZ-ARZT SIGBERT RAMSAUER - EINE ÖSTERREICHISCHE GESCHICHTE

352 Seiten, Klappenbroschur, mit zahlreichen Abbildungen  
€ 23,00 / SFr 33,90  
ISBN 978-3-85286-200-2

Mit der Biografie des bis dato wenig bekannten österreichischen KZ-Arztes folgen die Zeithistoriker Lisa Rettl und Peter Pirker einer Spur, die über den Vernichtungskrieg in Polen und der UdSSR durch die verschiedenen Konzentrationslager des Deutschen Reiches mäandert, nach Großbritannien führt und sich schlussendlich zu einem zutiefst österreichischen Stück Geschichte verdichtet.



## ELISABETH MARKSTEIN

### MOSKAU IST VIEL SCHÖNER ALS PARIS LEBEN ZWISCHEN ZWEI WELTEN

184 Seiten, Hardcover, mit zahlreichen Abbildungen  
€ 17,90 / SFr 25,90  
ISBN 978-3-85286-191-3

Markstein erzählt von ihren Kindertagen im Hotel Lux, erinnert an die Zeiten des Prager Frühlings, an politische Hoffnungen im Osten wie im Westen. Sie erzählt von Begegnungen mit Chruschtschow und Molotov, Josif Brodski oder Constantin Costa-Gravas, von innigen Freundschaften wie jener zu Heinrich Böll und schwierigen Arbeitsverhältnissen wie mit Alexander Solschenizyn.



**HILDE SPIEL**  
RÜCKKEHR NACH WIEN  
EIN TAGEBUCH

Mit einem Vorwort von Daniela Striegler  
180 S., Hardcover  
€ 17.90 / SFr 25.90  
ISBN 978-3-85286-177-7

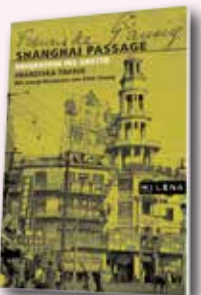
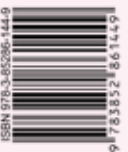
Hilde Spiel hat Wien 1936 – auf den beginnenden Nazi-Terror reagierend – verlassen und sich eine neue Existenz in London aufgebaut. Zehn Jahre später kehrte sie als Nachkriegskorrespondentin der Zeitschrift „New Statesman“ nach Wien zurück und hielt ihre Beobachtungen und Gedanken in Tagebuchaufzeichnungen fest.



**VILMA NEUWIRTH**  
GLOCKENGASSE 29

Mit einem Vorwort von Elfriede Jelinek.  
160 S., Klappenbroschur  
€ 17.90 / SFr 32.20  
ISBN 978-3-85286-169-2

Vilma Neuwirths Erinnerungen dokumentieren auf einzigartige Weise den Überlebenskampf einer jüdischen Wiener Arbeiterfamilie. Im Haus Glockengasse Nr. 29 lebten bis 1938 jüdische und christliche Kleingewerbetreibende und Arbeiter friedlich miteinander. Man half sich im Alltag und pflegte, so weit es die begrenzten Mittel zuließen, gute Nachbarschaft. Im März 1938 wurden aus Nachbarn schlagartig Verfolger und Verfolgte..



**FRANZISKA TAUSIG**  
SHANGHAI PASSAGE  
EMIGRATION INS GHETTO

Mit einem Nachwort von Otto Tausig  
208 S., broschiert  
€ 17.90 / SFr 25.90  
ISBN 978-3-85286-144-6

Eindringlich und in aller Präzision schildert Franziska Tausig die verzweifelten Versuche, 1938 aus Österreich ausreisen zu können – irgendwohin. Ihren Sohn Otto Tausig kann sie 1938 durch einen Kindertransport nach England retten, er lebt dort bis 1945 in der Emigration. Für sich selbst und für ihren Mann bekommt sie durch Zufall zwei Schiffspassagen nach Shanghai.



**ROSA PUHM**  
TRENNUNG IN GORKI

280 S., broschiert  
€ 17.90 / SFr 32.20  
ISBN 978-3-85286-143-8

Von Hoffnungen und Enttäuschungen: Die Lebensgeschichte einer überzeugten österreichischen Kommunistin: Rosa Puhm wird 1909 in Wien geboren und schließt sich gegen den Willen ihrer Eltern dem Kommunistischen Jugendverband an. Das Land ihrer großen Hoffnungen ist der in Russland entstehende Arbeiter- und Bauernstaat. Als 1932 ihr Freund Dino Maestrelli, ebenfalls überzeugter Kommunist und politischer Emigrant aus Italien, in die Sowjetunion fährt, nimmt sie die Gelegenheit wahr, ihm zu folgen ...



**WOLFGANG FRITZ**  
DIE GESCHICHTE VON HANS UND HEDI

160 S., gebunden mit zahlreichen Abbildungen  
€ 17.90 / SFr 32.20  
ISBN 978-3-85286-183-8

Der arbeitslose Malergehilfe Hans und die Hausgehilfin Hedi leben ein sehr einfaches Leben in der Erwerbslosensiedlung Leopoldau. Nach der Machtübernahme der Nationalsozialisten wird Hans zur Zwangsarbeit in einer Munitionsfabrik im Harz verpflichtet und ein Jahr später aufgrund seiner schweren Vergiftungserscheinungen wieder nach Wien zurückgeschickt. Kaum angekommen, wird dem Ehepaar eine Bagatelle zum Verhängnis: Eine kaputte Abziehmaschine, die für widerständige KommunistInnen in ihrem Gartenhäuschen untergestellt war, kostet ihnen beiden das Leben.

# MILENA VERLAG

Wickenburgg. 21/1-2, 1080 Wien  
Tel.: +43 (0)1 402 59 90  
Fax: +43 (0)1 408 88 58  
Mobil: +43 (0)699 270 48 69  
office@milena-verlag.at

WWW.MILENA-VERLAG.AT

Alle lieferbaren Titel sind in jeder Buchhandlung erhältlich. Der Milena Verlag ist Mitglied der ARGE Privatverlage

## AUSLIEFERUNGEN & VERTRETER/INNEN

### ÖSTERREICH

MOHR-MORAWA

A-1232 Wien, Sulzengasse 2  
Tel.: +43 (0)1 680 14 231  
Fax: +43 (0)1 680 14 140  
bestellung@mohrmorawa.at

HELGA SCHUSTER VERLAGSVERTRETUNG

A-1050 Wien, Schönbrunner Straße 133/4  
Tel./Fax: +43 (0)676 529 16 39  
helga.b.schuster@gmail.com

### DEUTSCHLAND

LKG VERLAGSAUSLIEFERUNG

D-04579 Espenhain, An der Südspitze 1-12  
Tel.: +49 (0)34 206 65 123  
Fax: +49 (0)34 206 65 110  
lkg@lkg-service.de

NICOLE GRABERT/JUDITH HECKEL/  
CHRISTIANE KRAUSE  
c/o INDIEBOOK

D-80634 München, Bothmerstr. 21  
Tel.: +49 (0)89 122 84 704  
Fax: +49 (0)89 122 84 705  
bestellung@indiebook.de  
www.indiebook.de

Der Milena Verlag wird im Rahmen der  
Kunsthilfe des BMUKK unterstützt.



UNSER E-BOOK PARTNER

**Bookwire** 

# HEFTIGE BÜCHER FÜR HEFTIGE MENSCHEN.