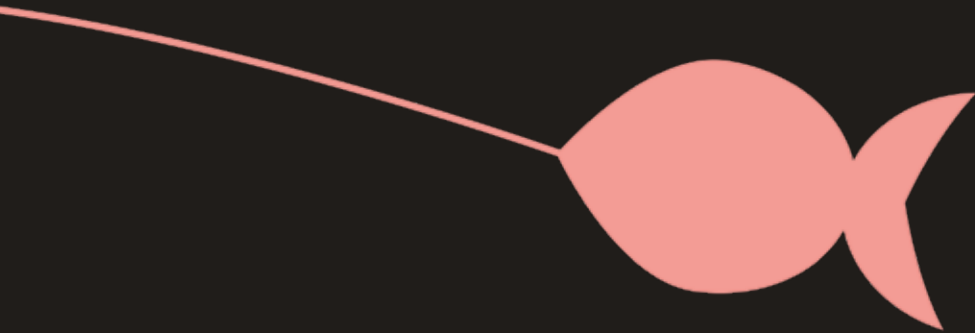


MILENA VERLAG

HERBST 2026



SUPER BÜCHER FÜR SUPER MENSCHEN

FLORIAN HORWATH

ALS ICH EINMAL BLIND WURDE

Roman

Ein großer literarischer Wurf mit Widerhaken. Darüber, was passiert, wenn man sich an den zahlreichen, an abstrusen Orten lodierenden Liebhabern seiner Mutter rächen will, unter ihnen den Vater sucht, den man nie haben wollte, und stattdessen die Liebe findet. Und auch die Fische beißen gut in diesem spektakulär flott erzählten Roman.

Der junge, eigensinnige Damian ist der „Fänger im Rogen“. Er liebt es zu fischen und kennt seine Köder besser als alle andere. Damian begibt sich ohne Wissen seiner Mutter auf eine atemberaubend psychedelische Mission nach Polen und Rumänien, trifft einen Berufs-Guru und den Zigeunerbaron und schießt sich ein Auge aus. Damians einziger Verbündeter ist Joe, er ist Damians bester Freund und DJ. Der eine schweigt, der andere spricht. Kommuniziert wird mit Tasten, höchstens. Dann Treffpunkt: Club Paradiso, Amsterdam. Der eine will fischen, der andere feiern. Und dann passiert ein Tanz. Und dann passiert die Liebe. Und dann passiert ein Unfall. Und dann passiert – ein Vater?

Florian Horwaths Roman ist ein Coming-of-Age-Meisterwerk, ein wilder, weiser Ritt durch ein jugendliches Leben, das sich selbst noch erobern muss. Ein „Fänger im Rogen“, ein Holden Caulfield mit Angel und einer großen Lust auf das Leben.

„Wer das nicht liest, ist selber schuld.“

Sven Regener über Florian Horwaths Debütroman „Magic Man“

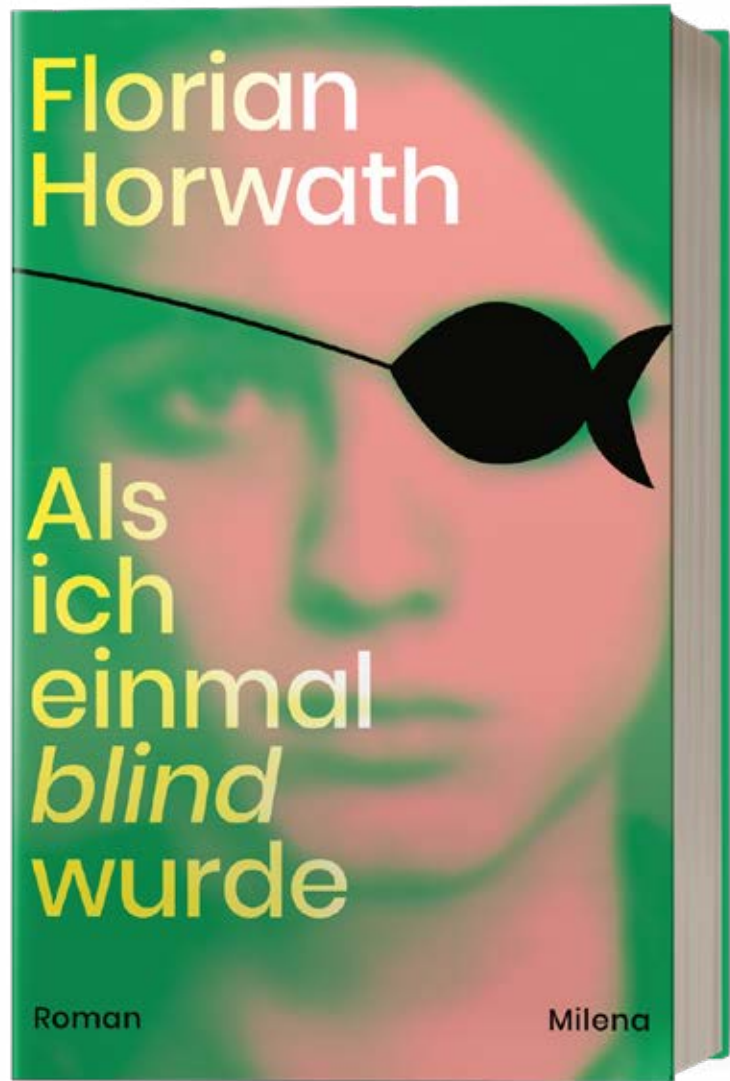
Ich habe einmal ein Interview mit Ronaldo gesehen, da hat er zu weinen begonnen, als ihm ein Video seines Vaters vorgespielt wurde, in dem er ihn mit grimmiger Miene ansatzweise lobt. Der Vater ist inzwischen tot, glaube ich, und Ronaldo so unterwegs, wie er unterwegs ist, weil er nie gelobt wurde von seinem Vater, außer dieses eine ansatzweise Mal. Das hat mich mit ihm versöhnt.

Ich bin von meinem Vater weder gelobt noch nicht gelobt worden. Wie auch? Er war nicht da. Er ist weg. Es gibt ihn nicht. Er ist tot für mich, auch wenn er vielleicht nicht tot ist. Mein Vater ist die Schuld.

„Lesen Sie dieses Buch.“

David Schalko

ca. 200 Seiten
Hardcover mit SU und Leseband
EUR 25,-
ISBN 978-3-903460-63-8
Erscheint September 2026



© Nikolai Horwath

Florian Horwath

1972 in Innsbruck geboren, lebt in Wien. Er arbeitet als Musiker (u.a. Rocket Science, Grom; Kooperationen mit Element of Crime, The Cardigans, Erobique), Filmmusikkomponist (Österreichischer Filmpreis für die beste Filmmusik für „Hochwald“), DJ (Tschamba Fii) und Moderator. Horwath spielte tragende Rollen bei FM4 und Red Bull Media, war u. a. mit Patti Smith und Beck auf Tour, kann angeln, jagt und sammelt.

DANIEL NACHBAUR
GUTENSOHN

Ein Familienroman

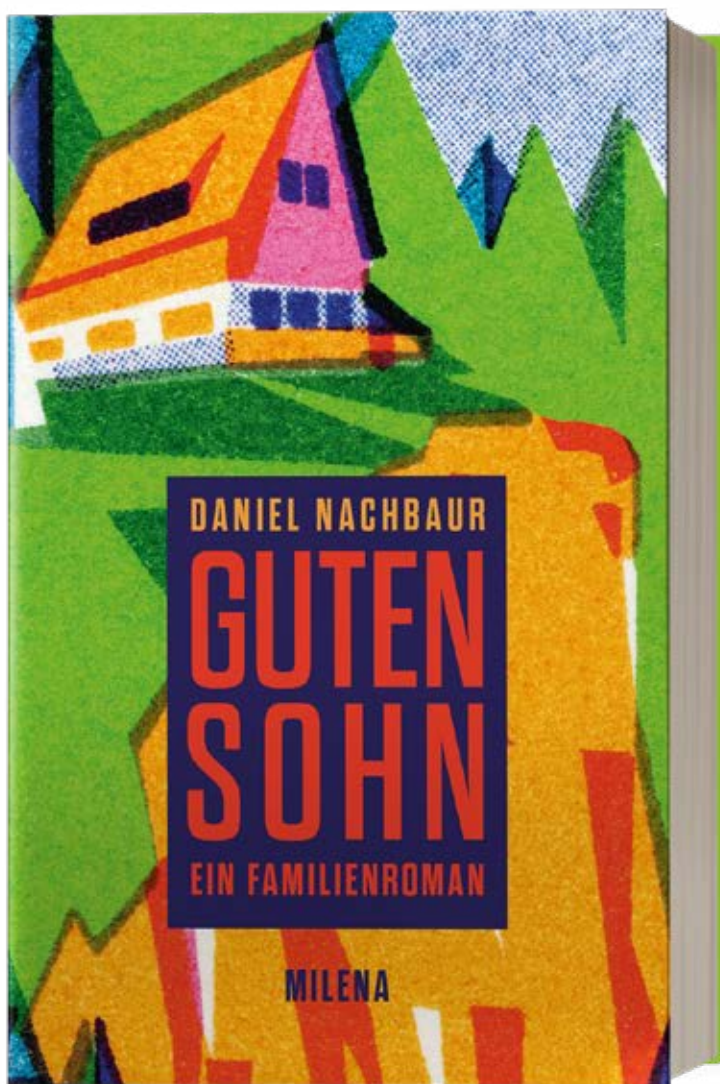
Eigentlich wäre Familie Gutensohn glücklich gewesen. Eigener Bioladen, intakte Ehe, die beiden Kinder behütet. Doch der Lauf der Welt diktiert eine andere Marschrichtung. Der erfolgreiche Laden, der einem Großbauprojekt weichen muss, schlittert in die Insolvenz. Das Eigenheim der Familie wird zwangsversteigert. Ein verzweifelter Existenzkampf in einem völlig konträren Leben beginnt.

In einem industriell überwucherten Tal soll Wolf, der Vater, zunächst eine Stelle als Sachbearbeiter in der Metallverarbeitung antreten. Neue Adresse: Sozialbau. Kaum ist die Familie eingetroffen, spült eine Jahrhundertflut die letzten Überbleibsel der einstigen Existenz davon. Als der Alltag wieder anläuft, heuert die Mutter bei einem waffenverliebten Schwerenöter als Pflegehilfe an, während Wolf mit zunehmenden Schwierigkeiten dem Leistungsdruck in der Firma standzuhalten versucht.

Und die beiden Kinder, Marius und Anna, werden an ihrer volldigitalisierten neuen Schule mit High-Tech-Mobbing empfangen: Ein Cyberangriff auf die ganze Familie wird gestartet, wobei eine zehnjährige Mitschülerin von Anna im Hintergrund den Schlachtplan entwirft. Im digitalen Dauerstress geht die Kindheit den Bach runter, und auch die Erwachsenen verlieren den Überblick. Der familiäre Zusammenhalt droht zu zerbrechen. Parallel dazu braut sich auf der geopolitischen Bühne der nächste Großkonflikt zusammen. Was läuft da überall? Ein dramatisches Finale bahnt sich an, in dem es plötzlich um alles geht.

Der Albtraum des Mittelstands, der soziale Abstieg, wird plötzlich Realität. Ein berührender und spannender Roman, der mit existenzieller Wucht und schauerlicher Ironie vom Verlust der Spielräume erzählt.

ca. 250 Seiten
Hardcover mit SU und Leseband
EUR 26,-
ISBN 978-3-903460-64-5
Erscheint September 2026



© Ludwig Kuenz

Daniel Nachbaur

1978 in Feldkirch geboren, studierte Vergleichende Literaturwissenschaft an der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck und promovierte 2009. Er veröffentlichte zahlreiche literarische, essayistische und auch wissenschaftliche Texte in Zeitschriften und Anthologien. Seine literarische Arbeit wurde mit einem Projektstipendium des Bundesministeriums für Kunst und Kultur sowie mit dem Emil-Breisach-Preis der Akademie Graz 2025 ausgezeichnet. Zuletzt erschienen: *Drauflos*. Roman (2024)

EL AWADALLA
U-BAHN, OIDA

Wiener Schmäh auf allen Linien

110 authentische U-Bahn-Dialoge aus den 110 U-Bahn-Stationen Wiens – ein literarisch lebendiges Buch der Sonderklasse. Laut vorgelesen eine Mordsgaudi und eine Bereicherung für jeden dialektinteressierten Feinspitz. Das ideale Geschenkbuch für passionierte U-Bahn-Passagiere und Dialektfans!

Wien verfügt über 5 U-Bahnen und 110 U-Bahn-Stationen. Ihre Linien verbinden Bezirke, die unterschiedlicher nicht sein könnten, und in den Stationen trifft kunterbuntes Volk aufeinander. Die Wienerinnen und Wiener führen miteinander Schmäh, granteln oft und kommentieren gern ihre Umgebung. El Awadalla, Österreichs Dialektexpertin, hat sich wieder auf die Suche gemacht und wurde Ohrenzeugin von leiwandigen Gesprächen.

Diese 110 Gespräche zeigen ein sehr diverses Bild an Herkünften, sozialen Bildungsständen, Humorfähigkeiten und Freizeitgewohnheiten. Geredet wird glücklicherweise immer noch viel, wenn der Tag lang ist, aber das Handystarren ist allorts auf dem Vormarsch. Bruda, ich sag dir, es menscht sehr in Wiens Untergrund.

U1-Station Altes Landgut

Zwei Burschen.

Bursch 1: schdellda foa
 ich hab boanohefdln
 gfundn bei mein fata
 schon aag, oda
 Bursch 2: echd aag
 ich hab gaa nichd gwussd
 das s sowas auf babia gibd

U1-Station Altes Landgut

Zwei Burschen.

Bursch 1: Stell dir vor
 ich hab Pornohefte
 gefunden bei meinem Vater
 schon arg, oder?
 Bursch 2: Echt arg
 ich hab gar nicht gewusst,
 dass es so was auf Papier gibt.

ca. 180 Seiten
gebunden mit Leseband
EUR 25,-
ISBN 978-3-903460-65-2
Erscheint September 2026



9 783903 460652



© Ernst Achrer

El Awadalla

aufgewachsen im Burgenland, als Pendlerin nach Wien gekommen. Präsidentin der österreichischen DialektautorInnen, Herausgeberin der Dialektzeitschrift „Morgenschtean“, Poetry-Slammerin usw. Bisher sind elf Bücher von El Awadalla und zahlreiche Beiträge in Anthologien, Literaturzeitschriften, Rundfunk und Fernsehen erschienen, zuletzt: *Zu viele Putzfrauen*. Roman (Milena, 2020).

ANDREAS RAINER
ALLTAGSPOETEN 3

In Wien liegt die Poesie auf der Straße. Der Grant, der Zynismus, aber auch die feine Klinge der Selbstironie. Hier die dritte Ausgabe der mittlerweile Kult gewordenen Alltagspoeten. Wiener Schmä zum Nachlesen.

Zwischen Schmä und Tragödie ständig hin- und hergerissen: In Wien liegt die Poesie auf der Straße. Wer durch die Stadt spaziert, im Kaffeehaus sitzt, im Supermarkt einkauft, mit der Straßenbahn fährt, taucht durch unzählige Gesprächsfetzen und Alltagssituationen hindurch.

„Das sollte man doch mal aufschreiben“, dachte sich Andreas Rainer vor über neun Jahren und startete die Plattform *Wiener Alltagspoeten*. Was als kurzes Experiment angelegt war, ist heute eine Instagram-Seite mit über 200.000 Followern. Seit 2025 gibt es auch ein Bühnenprogramm, und nun erscheint mit dem dritten Band der „Wiener Alltagspoeten“ eine weitere beste Auswahl der denkwürdigsten Zitate aus Wiens Straßen, Cafés und U-Bahnen in Buchform – inklusive bisher unveröffentlichter Gustostückerl.

Wer Wien erlesen möchte, kann den Reiseführer wegpacken, denn das echte Wien ist das der Alltagspoeten.

I 130., Schönbrunner Sommernachtskonzert

Tourist:

„Why is everybody coming out?“

Polizist:

„Because it is bumm full.“

41er Bim

Schaffnerin fragt zum zweiten Mal einen älteren Herren nach dem Fahrschein.

Älterer Herr: „Ah so, ich dachte, Sie wollen betteln.“

Schaffnerin: „Na, des kummt dann in da Pension.“

I 120., Supermarkt

Vater legt Bierflaschen aufs Kassaband.

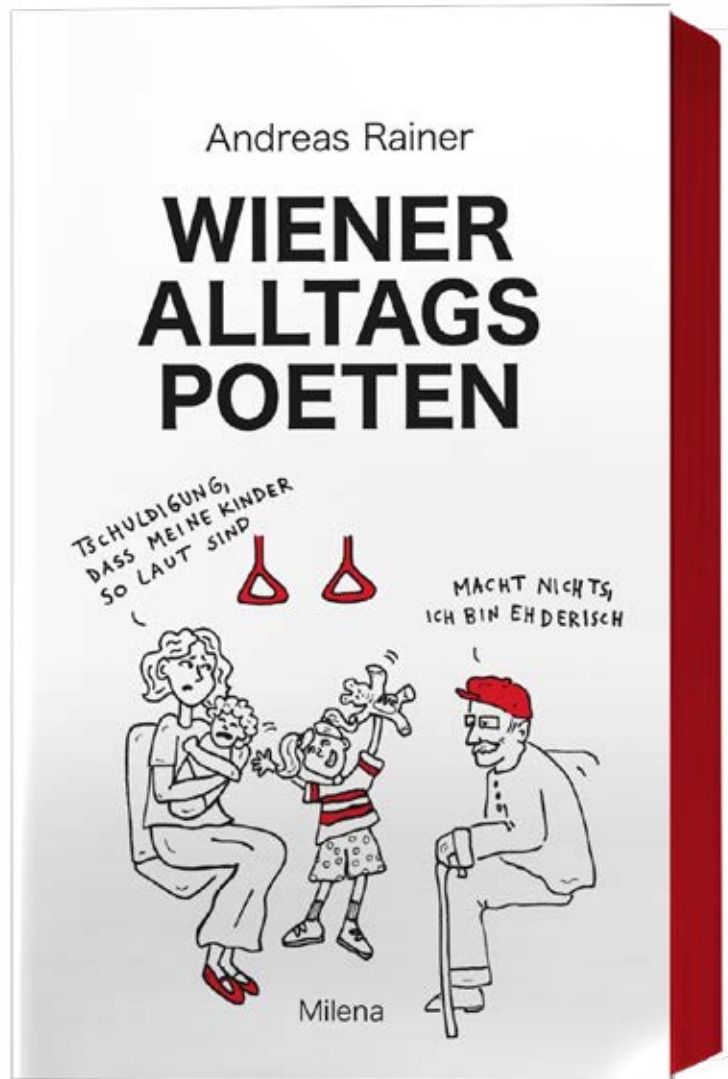
Vater zu seinem Kind: „Schau, ein Bier und ein Bier sind zwei Bier. Zwei Bier und zwei Bier sind? Genau, vier Bier.“

I 120., Krankenhaus Meidling

Anästhesistin: „Nach der Narkose dürfen Sie jetzt vierundzwanzig Stunden nicht Auto fahren.“

Patient: „Ka Problem, i bin eh mit'm Motorrad da.“

ca. 160 Seiten
gebunden mit Leseband und Farbschnitt
EUR 23,-
ISBN 978-3-903460-66-9
Erscheint September 2026



Andreas Rainer

ist der Wiener Alltagspoet. Nach drei Jahren in Nordamerika kehrte er in seine Heimatstadt Wien zurück und gründete die „Wiener Alltagspoeten“ mit Dialogen aus dem Alltag Wiens. Im Jahr 2021 erschien eine erste Sammlung dieser Szenen in dem Buch *Wiener Alltagspoeten* (Milena Verlag), 2023 eine zweite. Andreas Rainer veröffentlichte auch noch drei weitere Bücher, darunter seinen Debütroman. Alle Bücher schafften es auf die Bestsellerliste in Österreich.

PETER BENCHLEY
DER WEISSE HAI

Roman

Drei Männer im Kampf gegen einen weißen Hai, der für die betuchten Besucher eines beliebten Badestrands eine Bedrohung darstellt. Es sind aber nicht nur Menschenleben in Gefahr, sondern vielmehr der gute Ruf des beschaulichen Örtchens Amity, das jedes Jahr mehr Touristen anlockt. Also möchte der Bürgermeister, dass der Hai verschwiegen wird.

Als eine junge Frau nachts von einem Hai getötet wird, erkennt Polizeichef Martin Brody als Einziger die Gefahr, doch er muss dem Druck der ansässigen Geschäftsleute und des Bürgermeisters nachgeben und den Unglücksfall verschweigen. Der Leichtsinn bleibt nicht ohne Folgen. Währenddessen verliebt sich Brodys Ehefrau in den smarten Meeresbiologen Matt Hooper, und Brody hat bald an allen Fronten zu kämpfen, zuletzt Auge um Auge mit dem Hai.

Der Bestseller (und Peter Benchleys Debütroman), der die Filmgeschichte verändern sollte, feiert heuer sein 52. Jubiläum. Im Gegensatz zum Film, der sich fast ausschließlich auf das Tier als Bedrohung konzentriert, geht es im Roman um viel mehr: um geldgierige Immobilienhaie, um korrupte Politiker, um Stadtpolitik. Und um den allsommerlichen Strom an Touristen, der viel Geld einbringt und auf keinen Fall versiegen soll.

Lieber David,

Wie ich schon heute früh am Telefon erwähnte, bin ich äußerst besorgt wegen einiger Dinge in der endgültigen Drehbuchfassung von Der Weiße Hai. Ich fürchte, wenn die je auf der Leinwand erscheinen, besteht die Gefahr, dass die Zuschauer den Film lächerlich finden – nicht allein Hai-Freaks, sondern auch das breite Publikum –, und man ihn als irrwitzige Farce abtun wird.

Als Erstes: Äußerst fragwürdig ist das Konzept vom »böartigen Hai«. Sie erwähnten, Steve habe anscheinend einen Experten konsultiert, ehe er diesen neuen Kurs einschlug. Ich habe ebenfalls Experten befragt, und meine Quellen stimmen mir zu, dass dieses Konzept völlig absurd ist. (...)

Aus einem Brief von Peter Benchley an den Produzent des Films »Der Weiße Hai« David Brown

„Der Weiße Hai“ ist eine glänzende Metapher für das korrupte kapitalistische System.

Fidel Castro

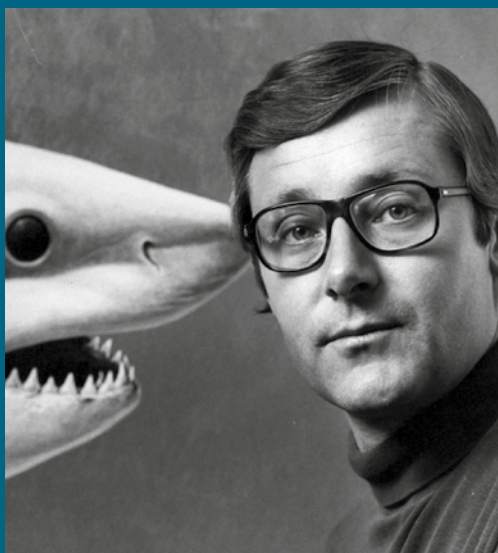
330 Seiten

Hardcover mit Leseband

EUR 27,-

ISBN 978-3-903460-16-4

Erscheint August 2026



Peter Benchley

(1940–2006). Benchley entstammte einer New Yorker Schriftstellerfamilie und war als Journalist für die Washington Post und für Newsweek tätig. Später arbeitete er u. a. als Redenschreiber für Lyndon B. Johnson. Peter Benchley hatte 1974 seinen größten Erfolg mit seinem Debütroman *Der weiße Hai* (engl. *Jaws*), der ein weltweiter Bestseller wurde. Er verarbeitete in diesem Buch Vorfälle, die sich 1916 während der Haiangriffe an der Küste von New Jersey ereignet hatten. Das Buch wurde 1975 von Steven Spielberg verfilmt und der bis dahin größte Erfolg der Filmgeschichte. Benchley versuchte bis zu seinem Tod die Menschen über Haie aufzuklären. Er starb 65-jährig an den Folgen einer Lungenkrankheit.

TOLLE WIENBÜCHER



ISBN 978-3-903460-54-6

THOMAS MIESSGANG, WALTER GRÖBCHEN

DIE GUTEN KRÄFTE DIE GESCHICHTE DER ÖSTERREICHISCHEN POPMUSIK IN 100 SONGS

Kann man die österreichische Popgeschichte in einhundert Songs nachstellen? Man kann.

Weil es von Ambros bis Zawinul, von Austropop bis Cloud-Rap, von 1950 bis 2026 genug Beispiele und Fundstücke gibt, die im kollektiven Gedächtnis des Landes für nachhaltigen Lärm sorgen. Viele dieser Songs sind in den Kanon der lokalen Kulturgeschichte eingegangen, manche wurden über die Grenzen hinaus bekannt, andere blieben obskur, umstritten, weniger berühmt denn berüchtigt.

Aber alle erzählen eine Geschichte, die weit über den Songtext hinausgeht.

Eine radikal subjektive Auswahl aus dem prallen Fundus der österreichischen Populärmusik.



ANDREAS RAINER
WIENER ALLTAGSPOETEN
ISBN 978-3-903184-69-5



ANDREAS RAINER
WIENER ALLTAGSPOETEN 2
ISBN 978-3-903460-07-2

Wer Wien erlesen möchte, kann den Reiseführer wegpacken, denn das echte Wien ist das der Alltagspoeten.

Die 2 beliebten Bestseller aus Wien. Andreas Rainers *Wiener Alltagspoeten* liefern beste Szenen aus dem Alltag Wiens. Grant und Zynismus, aber auch die feine Klinge der Selbstironie. Hier die zwei Bände über die Menschen der Stadt.

6., Mariahilfer Straße

Frau: „Seit fünf Jahren kennen wir uns schon.“

Mann: „Mhm.“

Frau: „Was denkst du eigentlich dazu?“

Mann: „Hab doch eh scho ‚mhm‘ gesagt.“

U4

Zwei Kollegen treffen sich zufällig.

Kollege 1: „Du, wir müssen aber ned miteinander reden, wennst ned magst.“

Kollege 2: „Super, danke dir.“

4., WG

Mitbewohnerin 1: „Da gibts nix Gscheids um die Uhrzeit.“

Mitbewohnerin 2: „Bist grad auf Tinder oder Mjam?“

HISTORISCH INTERESSANTE WIENBÜCHER



ISBN 978-3-903460-51-5

STEFAN TAFLER

LIEBE DER ARMEN ROMAN

„Liebe der Armen“ macht das Wien der Spätmonarchie hörbar: Arbeit, Hunger, Gewalt, Wirtshaus, Bordell – ungeschönt, lebendig und bis heute gegenwärtig.

„Es ist die Geschichte eines Wiener Zinshauses, gerade heraus erzählt, ohne Beschönigung, ein unerhört realistisches Buch. Es gibt kein zweites, das das tägliche Erleben der Wiener Vorstadt von heute scharfsichtiger schildert.“

Der Abend



ISBN 978-3-903460-33-1

HUGO BETTAUER

DIE STADT OHNE JUDEN ROMAN

Hugo Bettauers bekanntester Roman, in dem er 1922 schilderte, wie sich Wien entwickeln würde, wenn alle Juden auswandern müssten. Er griff damit den in Wien immer offensiver zutage tretenden Antisemitismus auf, glaubte aber dennoch an ein friedliches Zusammenleben der Religionen.

Die Einzigartigkeit dieses »Romans von Übermorgen« ist, dass wir aus unserer Perspektive dieses »Übermorgen« bereits kennengelernt haben und dass es in der Realität wesentlich entsetzlicher gewesen ist, als sich jede Fiktion auszumalen imstande war. Mit dem Bewusstsein, was gestern war, und wie es vorgestern dazu hat kommen können, sollten wir an morgen denken.

(Aus dem Nachwort von Jorghi Poll)



ISBN 978-3-903184-57-2

LUDWIG HIRSCHFELD

WIEN WAS NICHT IM BAEDEKER STEHT

Im Jahr 1927 erschien in der Buchreihe Was nicht im Baedeker steht ein köstlicher Wien-Reiseführer. Autor Ludwig Hirschfeld, der bereits in Karl Kraus' „Die letzten Tage der Menschheit“ Erwähnung findet, beschreibt in sehr launigem, charmantem Stil seine Stadt. In 19 Kapiteln wird uns das alte Wien nähergebracht: Essen und Trinken, die angesagtesten Lokale, Kunst & Kultur, die Parks, das Burgtheater, die Nacktrevuen – alles, was der Tourist und Einheimische wissen muss. Aber Hirschfeld hat auch damals Veränderungen zu beklagen: Die Bankenhäuser verdrängen die Kaffeehäuser. Die Wiener trinken fast kein Bier mehr! Es gibt viel zu schmunzeln für den heutigen Leser.

TOLLE ROMANE



VALERIE SPRINGER

EINE ZIEGE, EIN DORF UND KEIN INTERNET

Roman

ISBN 978-3-903460-52-2

Ein kaputtes Auto, ein Koffer voller Plüschtiere, eine Ziege und ein abgelegenes Dorf irgendwo am Balkan: So beginnt Elsie unfreiwilliger Aufenthalt in Borovo, einem Ort, der im Dauerkrisenmodus zwischen Gegenwart und Vergangenheit gefangen scheint. Was als harmlose Hilfsaktion beginnt, wird zu einer Reise in die Vergangenheit und einem Aufbruch in eine neue Zukunft.



ROLAND GRAF

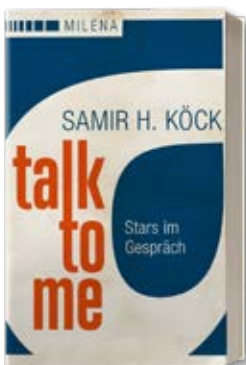
DAS GEHEIME TAGEBUCH DES CHRISTOPH KOLUMBUS

Roman

ISBN 978-3-903460-63-9

Christoph Kolumbus – eine der berühmtesten Persönlichkeiten der Weltgeschichte. Ein mutiger, visionärer Seefahrer – sagen die einen. Nein, sagen die anderen. Jeder Tag der legendären ersten Entdeckungsfahrt 1492 akribisch festgehalten in dieser Komödie. Auf den Originalfakten des Bordbuchs von Christoph Kolumbus basierend.

Eine wichtige historische Ergänzung für jedes Bücherregal.



SAMIR H. KÖCK

TALK TO ME

Stars im Gespräch

ISBN 978-3-903460-55-3

62 Gespräche mit Stars aus herkömmlichen und entlegenen Genres. Da tummeln sich französische Chansonnières und Wiener Strizzis, amerikanische Jazzdiven und resolute Jodlerinnen. Am Ende weiß man nicht mehr, was der Unterschied zwischen Avantgarde und Schlager ist. Tom Waits holte samir Köck in einem Chevrolet-Pick-up von einer Bushaltestelle in Kalifornien ab. Mit Amy Winehouse trank er zu viele Cocktails in Berlin. Und der legendäre Little Jimmy Scott kam gar ins Wohnzimmer zu ihm nach Hause. Françoise Hardy erzählte ihm, wie schmutzig ihr Verehrer Bob Dylan in den Sechzigerjahren war. Und Proto-Punk Iggy Pop schwärmte seinerseits vom Chateaubriand, das ihm Hardy vor einem gemeinsamen Duett zubereitete.

WICHTIGE KLASSIKER



ELSE FELDMANN

LÖWENZAHN — EINE KINDHEIT

Roman

ISBN 978-3-903460-39-3

Else Feldmann erzählt die stark autobiografisch gefärbte Geschichte ihrer Kindheit in den 1920er Jahren in Wien. Sie schildert ihre Alltagserfahrungen, ihre Beziehungen zu den Geschwistern und Eltern sowie ihre ersten Erfahrungen mit Kunst und Literatur. *Löwenzahn* ist ein berührendes Porträt der damaligen Arbeiterschicht. Nach der Erstveröffentlichung schrieb der Literat Felix von Salten: „Es ist ein seltsames Buch, das man mit Schmerz und mit Entzücken liest und das man unweigerlich bewundert, das man bedingungslos liebt, wenn man es gelesen hat.“



OTTO BASIL

WENN DAS DER FÜHRER WÜSSTE

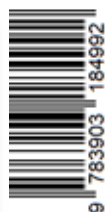
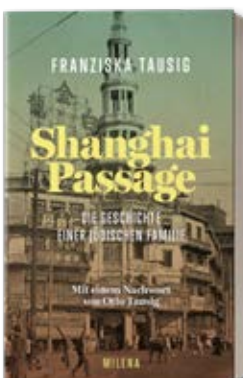
Roman

ISBN 978-3-903460-28-7

Was wäre, wenn ...? Otto Basil schrieb mit diesem Roman in den Sechzigerjahren eine ungeheuerliche Satire auf das „Dritte Reich“. Hitlers Armeen haben den Krieg gewonnen, es gibt nur noch das Germanische Weltreich und Japan. Der Tanz in den Untergang des Dritten Weltkriegs ist nicht mehr aufzuhalten. Basils Roman sorgte sowohl auf der Frankfurter Buchmesse 1966 als auch bei der Literaturkritik für Aufsehen. Ein Roman, den man nicht mehr vergisst. Mit Gastauftritten von Heimito von Doderer und Martin Heidegger, für den Basil eigens eine Kunstsprache erfunden hat.

Man legt diesen Roman mit Atemnot aus der Hand.

ORF



FRANZISKA TAUSIG

SHANGHAI PASSAGE

Roman

ISBN 978-3-903184-99-2

Das Schicksal einer jüdischen Familie im Wien der späten 1930er Jahre, die unpräzise Lebensgeschichte einer Vertriebenen, die dank ihrer köstlichen Apfelstrudel in Shanghai überlebt.

Eindringlich und in aller Präzision schildert Franziska Tausig die verzweifelten Versuche, 1938 aus Österreich ausreisen zu können – irgendwohin, Hauptsache weg. Ihren Sohn Otto Tausig – damals 16-jährig, später sehr bekannter Wiener Schauspieler – kann sie 1938 durch einen Kindertransport nach England retten, er lebt dort bis 1945 in der Emigration. Für sich selbst und für ihren Mann bekommt sie durch Zufall zwei Schiffspassagen nach Shanghai.

MILENA VERLAG

Leonore-Brecher-Weg 3/1, 1120 Wien
Tel.: +43 (0)1 402 5990
+43 (664) 166 36 42
office@milena-verlag.at
www.milena-verlag.at

Alle lieferbaren Titel sind in jeder Buchhandlung erhältlich.
Der Milena Verlag ist Mitglied der ARGE Privatverlage

AUSLIEFERUNGEN & VERTRETER/INNEN

ÖSTERREICH

MOHR-MORAWA

A-1232 Wien, Sulzengasse 2
Tel.: +43 (0)1 680 14 0
Fax: +43 (0)1 680 14 140
bestellung@mohrmorawa.at

Reisegebiet Ost
Alexander Lippmann
Fröbelgasse 6/11
1160 Wien
Tel: +43 (664) 88 70 63 95
alexander.lippmann@mohrmorawa.at

Reisegebiet West
Manfred Fischer-Reingruber
Am Pesenbach 18
4101 Feldkirchen
Tel: +43 (0)664 8119794
manfred.fischer@mohrmorawa.at

DEUTSCHLAND

LKG VERLAGSAUSLIEFERUNG

Agorando Technologies GmbH
service@agorando.com

UNSER E-BOOK PARTNER

Bookwire 

VERTRETUNG DEUTSCHLAND

Tel.: +49 (0)341 4790577
Fax: +49 (0)341 5658793
www.buero-indiebook.de

Baden-Württemberg, Bayern, Saarland,
Rheinland-Pfalz:

Michel Theis
c/o büro indiebook
theis@buero-indiebook.de

Bremen, Hamburg, Niedersachsen,
Nordrhein-Westfalen, Schleswig-Holstein:

Christiane Krause
c/o büro indiebook
krause@buero-indiebook.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-
Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt,
Thüringen, Hessen

Regina Vogel
c/o büro indiebook
vogel@buero-indiebook.de

Der Milena Verlag wird im Rahmen der Kunstförderung
des BMWKMS unterstützt.

SUPER BÜCHER
FÜR SUPER MENSCHEN